

L'ANIMOSITE ET LA MORT
Marie-Louise von Franz
Dimensions archétypales de la psyché
(C. G. Série de livres de la Fondation Jung)
Pages. 319-320
Shambhala

Un conte gitan parle d'une femme vivant seule qui accueille un beau vagabond inconnu et vit avec lui malgré le fait qu'un rêve redoutable l'a avertie qu'il est le roi des morts.

Encore et encore, elle le presse pour qu'il dise qui il est. Au début il refuse de lui dire, parce qu'il sait qu'elle mourra alors, mais elle persiste dans sa demande. Puis soudainement il lui dit qu'il est la mort. La jeune femme a tellement peur qu'elle meurt.

(...)

L'animosité apparaît dans de nombreux mythes, non seulement comme la mort, mais aussi comme un bandit et un meurtrier, par exemple, comme le chevalier Barbe Bleue, qui a assassiné toutes ses femmes.